





### الجعري يسعى للسماح لمسلمي اسرائيل بتأدية فريضة الحج

الخليل - لمراسلنا - صرح سعادة الشيخ محمد علي الجعري رئيس بلدية الخليل ردا على سؤال حول منع مسلمي اسرائيل من تأدية فريضة الحج بان هذا المنع لا يجوز في الدين الاسلامي ولا يجوز لمسلم ان يرد مسلما عن ادائه فريضة فرضها الله عليه سواء كان ذلك المسلم تحت حكم كتابي او حكم وثني . وقال انه يواصل مساعيه لدى السلطات السعودية للسماح لمسلمي اسرائيل بالحج للديار الحجازية .

### هدية للجعري من ادارة بنك لثومي

الخليل - لمراسلنا - قام السيد ارز مدير فرع بنك لثومي في الخليل بزيارة ودية الى سعادة الشيخ محمد علي الجعري رئيس بلدية الخليل في مكتبه حيث قدم له هدية تقديرية من ادارة بنك لثومي بانتمس وهي عبارة عن لوحة فنية لعملة الامان المقدسة في مدينة بغداد .

## توقف العمل كلياً في مصانع الفولاذ بعكا

عكا - توقف العمل كلياً في مصانع الفولاذ في عكا أمس في أعقاب قرار ادارة المصانع من العمال وعدمهم ٥٦٠ عاملاً اجازة سنوية حتى اشعاراً وقد اتخذ القرار بالاتفاق مع لجنة العمال في المصانع وبالتشاور مع مجلس عمال عكا .

وقد جاء هذا القرار في أعقاب إضراب عمال الإنتاج في المصانع الذي بدأ يوم الاحد الماضي مما أدى الى تعطيل المصانع . وقد دفع هذا الامر ادارة المصانع الى منع جميع العمال اجازة سنوية غير محددة . واعلان ناطق بلسان عمال الإنتاج القريبين بانهم لا يتفرون بالاجازة السنوية وسيواصلون الاعتصام عند مدخل المصانع وفي الساحات التي تحيطها .

وعلم ان ادارة المصانع لن تلبي طلب العمال المزمين بزيادة اجورهم وتحسين شروط عملهم . كما ان لادارة ان تجري مفاوضات حول الموضوع الا مع لجان العمال المنتخبة وليس مع العمال الفرديين .



### بلدية اورشليم - القدس

## دائرة المعارف

تقوم بلدية اورشليم القدس بتشكيل جهاز خاص من الموظفين ان اجل تغطية خطة نموذجية للتعليم في شرقي اورشليم القدس وجهاز الموظفين المطلوب يتألف من:

مدير خطة له اطلاع واسمي في ادارة التعليم وتنظيم التعليم ، لمراقبة كافة اوجه العمل : جمع المعلومات ، التحليل ، تحضير الخطط والمستندات الثبوتية .

احصائي / اقتصادي للقيام باجراء البحث الاساسي في - ديموغرافيا (Demography) وتوقع نمو السكان وتحركاتهم ضمن خطة التعليم ، تحضير ميزانيات لخطة اخرى بالتناوب .

عالم بالبحر/مخطط المدن لجرد طريقة التعليم القائمة ، تحديد تنظيم المناطق ، القيام بدراسات استعمال الاراضي ، والاعتماد والتصرف بمشاكل تملك ووضع اليد على المواقع وتطوير برنامج البناء . يستغرق انجاز الخطة النموذجية مدة سنة واحدة وسيعين جهاز الموظفين بموجب عقود خاصة . اما الراتب فيتوقف على مؤهلات المرشح .

فعل من يجد بنفسه الكفاية من المرشحين ان يتصل هاتفيا او خطيا بالسيدة ساره فوكس بدارنة المعارف - شارع يافا ٣٤ - تليفون ٢٢٤٣٦١ / فرع داخلي ٣٥ .

### شركة مراكز الثقافة والرياضة

( للشبيبة والبالغين ) م ٥٠ ض

## مطلوب مدير

لمركز شعبي في قرية طمرا

متطلبات الوظيفة : - ثقافة جامعية في العلوم الاجتماعية والثقافية - خبرة واسعة في التدريس الغير رسمي ، عمل مع شبيبة وبالغين وتنظيم نشاطات تربوية وفنية معرفة ممتازة للغة العربية (الفصحى والدارجة) - القدرة على التحرك ، العمل في مواعيد وساعات غير اعتيادية ورخصة سياقة .

شروط العمل : الاجر السنوي بين ١٨-١٥ الف ليرة وظيفية مطلوبة وشروط حسنة اخرى يعمل المستخدم حسب اتفاقية سنوية المرشحة الذين تتوفر فيهم هذه الشروط يمكنهم التوجه خطيا الى شركة مراكز الثقافة والرياضة (للشبيبة والبالغين) محدودة الضمان ، شذروت هرتسل ٨٢ ، القدس وتوجه اليهم الدعوة لاجراء الامتحانات الخطية والشفهوية والشول امام لجنة . اخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٩-٧٢

## انفجار في جهاز تسجيل كهربائي

## كان سبب الانفجار في طائرة ال - عال

## الطائرة وركابها يعودون الى البلاد أمس

اللد - عتيم - عاد السربالاد صباح أمس ركاب طائرة ال - عال - التي وقع فيها انفجار بعد اقلاعها من مطار روما ليلة الخميس . وذكر المسافرون ان حياتهم تعرضت للخطر الشديد وان نتاجاتهم تعود الى قائد الطائرة فوكس الذي تمكن من إعادة الطائرة الى مطار روما بعد الانفجار الذي وقع فيها ، واتى الركاب على طاقم الطائرة الذين ابدوا رباطة جأش بعد وقوع الانفجار .

وقد تارث الشبهات حول نتائج انفجار الطائرة في روما بعد وقوع الانفجار . وعلم من نتائج التحقيق ان الانفجار نشأ في محرك الطائرة . وقد سلم طالبان غريزيان في روما هذه الحقيبة للثلاثين وقالوا ان ليسان شركة - ال - عال - في مطار اللد اعلن ليلة الخميس انه خلافا للبيانات السابقة حول الحادث فان الانفجار كان نتيجة انفجار في جهاز تسجيل كهربائي وضع في غرفة الامتعة بالطائرة . وقال الناطق ان التحقيق ما زال مستمرا حول الحادث ، غير ان العمل ليس تقريبا وان الضرر الانفجار كان طفيفا .

واضاف الناطق انه يمكن اصلاح الاضرار التي لحقت بالطائرة في غضون وقت قصير . وغادر البلاد في ساعة مبكرة من صباح أمس مسافرون تابعون لشركة ال - عال - طائرة - ال - عال - التي وقع فيها الانفجار الى مطار اللد بعد وقوعه .

### وايزمن يتوجه الى جنوب افريقيا

اللد - عتيم - غادر البلاد صباح أمس السيد عزيز وايزمن ، وزير الواسلات السابق متوجها الى جوهانسبرغ في جنوب افريقيا . وسيلقي السيد وايزمن عدة محاضرات في اجتماعات تقبها الجالية اليهودية المكونة في جنوب افريقيا .

### بات تيران لم تفرق بعمل تخريبي

حيفا - اتضح من التحقيق الذي جرى في حادث احراق سفينة الشحن الاسرائيلية - بات تيران - لم تفرقها قرب سواحل اليونان في الشهر الماضي ان اشغال النار في السفينة لم يكن بسبب عمل تخريبي وانما بسبب وجود مواد قابلة للاشتعال بين البضائع التي كانت تحملها السفينة . ويذكر ان ريان السفينة وهو يوغوسلافي الجنسية كان قد اعلن ان العمل كان تخريبيا .

### اعلان محكمة يافا الشرعية

الى السيدة مريم عوض ابو عمره من عشيرة ابو عمره ومجهولة محل الإقامة . يقضي حضوره الى محكمة يافا الشرعية يوم الثلاثاء الموافق ١٢-٧٢ للنظر في القضية رقم ١٢٧٢ من زوجك عايد عايد حسن الصانع من نفس العشيرة ملف رقم ٧٢/٢٥٠ ولا تغفل تحاملي غايابا .

### مقتل وجرح ٤ بحادث طرق بغزة

غزة - عتيم - وقع حادث عرقل مروع في مخيم العازي للاجئين في غزة أدى الى مقتل دياب مسلم - ١٩ سنة من سكان المخيم وجرح ٣ آخرين . وقد وقع الحادث عندما اطلقت عجلات سيارة شحن كانت تمر في التخييم لاقليات السيدات وقتلت وجرح ٤ اشخاص .

### استيراد وبيع بالجملة قصبان للبراونز

نقبة كبيرة جدا من البراونز والصود ، براونز للبراي ، مريا مع رف لادوات الزينة ، داخل غرف النوم ، للمساكنات . اسعار منخفضة جدا .

صور عن رسوم اصلية ، رسوم زينة ، تحاليل للزينة وساعات . ارمون - تل ابيب - شارع ايلات ٤٧ - تليفون ٥٧١١٢-٣٠

### هوام جدد

يسرنا ان نعلن لاهلنا زياتنا الكرام باننا استلمنا اخيرا الاستاذ المية اذناه ، وقد قررنا بيعها بنسب الاسعار التي كانت تباع من قبل ويكون اية علاوة .

١ - ادوات للمطبخ وارد شركة Elettro Framma الايطالية ، صنع فاخر وممتاز .

٢ - ادوات للمطبخ مصنوعة من تفلون Teflon Dupont وارد شركة Delma .

٣ - فراشات لهم كهربائية وارو شركة اومري Omre - الايطالية صالة العرض مفتوحة لاستلامكم يوميا من الساعة ٩ الى ٤ بعد الظهر ما عدا يوم السبت .

الوكلاء الموزعون : زكي ابوداود ١٧ شارع هاروسيون - تل ابيب تليفون ٨٢١٤٦٧

### مواطنة شرف لرئيسة الوزراء

مذكرات يافا - عتيم - منحت السيدة غولدا مئير رئيسة الوزراء ، ليلة الخميس مواطنة شرف ليلية مذكرات يافا - والقت السيدة مئير كلمة في احتفال منحه مواطنة الشرف اعربت فيها عن فخرها بان يتسحق السلام في المستقبل القريب . وقالت - اتنا نريد سلما حقيقيا وليس سلما قد يؤدي الى نشوب حروب اخرى في المستقبل .

### سكرتيرون ومرييات اطفال لمدارس ام الفحم

ام الفحم - من احمد جبارين - قرر مجلس ام الفحم المحلي تعيين خمسة سكرتيرون للمدارس الابتدائية في القرية بالإضافة الى عشر مساعدات كريات صفوف رياض الاطفال في هذه المدارس . وذلك حسب توجيه دائرة المعارف العربية .

### فطر انتشار

### تعاطي المخدرات يهدد المجتمع الاسرائيلي

حيفا عتيم - قال السيد شمعون شيفار المستشار القضائي للحكومة ان خطر انتشار تعاطي المخدرات يهدد المجتمع الاسرائيلي . واضاف السيد شيفار في محاضرة القاها في حيفا ان تعاطي المخدرات والحشيش قد ازداد بعد حرب الايام الستة وان تعاطي المخدرات لم يقتصر على بعض الاشخاص في المجتمع بل تعداه الى اوساط المثقفين والطلبة كما هو الحال في الدول الأوروبية .

### الجعري لا يؤيد فصل جهاز التربية عن عمان

### الخليل - لمراسلنا - صرح سعادة الشيخ محمد علي الجعري رئيس بلدية الخليل جوابا على سؤال حول الكتاب الذي وجهه الى وزير المعارف والثقافة بشأن لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية ، وماذا كان يقصد سماحته من هذا الكتاب بانه لم يقصد المساس بأحد من رجال التربية والتعليم وانه يكن لهم كل الاجال والاحترام .

وقال - قد كان قصدي ان يصل الكتاب الى ما نصوب اليه من اهداف سامية . وقد تبين لي فيما بعد ان الامور تسير فلا في صالح الطلبة بصورة تدعو الى التغيير .

كما قصدت ان بين احد رجال التربية والتعليم مديرا عاما يرجع اليه في جميع شؤون التربية والتعليم كسلطة عليا تتبع ادارته جميع اجهزة التربية والتعليم في الضفة الغربية . - واذا - لم اكن قصد من كتابي هذا فصل جهاز التربية والتعليم في الضفة الغربية عن عمان . فسؤادة التربية في عمان لا زالت هي المرجع الوحيد الذي يجب ان يرجع اليه الطالب والطلاب الذين يرغبون في مواصلة دراستهم الجامعية بالخارج . وقال الشيخ الجعري - قد فخرت في العام الماضي اختيار الاستاذ ابراهيم سنور لادارة المركز الذي اخترته ولا ازال اصر على اختياره او اختيار غيره ليتولى الاشراف امام على شؤون التربية والتعليم في الضفة الغربية . -

### مصنع لتأثيث المكاتب وغرف الاستقبال

يبعث عن وكيل للبيع في الضفة والقطاع للحصول على تفاصيل : الرجاء التوجه الى حيفا شذروت الاسم المتحدة ٤ او تليفون ٥٤٠٣٣٠٣٣

### بالديب : الاشراف على الاسعار لم يؤثر ابدأ على الصناعة

تل ابيب - صرح السيد حاييم ياوليب ، وزير التجارة والصناعة في كلمة القاها امام اكثر من ١٠٠ من رجال الصناعة ليلة الخميس بانه اذا انتهى عام ١٩٧٢ بموجة غلاء تسببها بالامانة واضمحان التضخم المالي قد تقلص فانه يمكن القول عندها بان الاشراف على الاسعار قد حقق هدفه .

وقال انه سيتمكن عندها اصحاب الصناعة من تحديد منتجاتهم بانفسهم واشار السيد ياوليب بان الاشراف الحالي على الاسعار لم يؤثر على الصناعة . واعرب عن اعتقاده بان الحفاظ على الاشراف على الاسعار فانه ستخفف اسعار بعض المنتجات التي سترفع اسعار منتجات اخرى .

وتحدث وزير التجارة والصناعة عن شريحة الدخل وتصل بعض المواطنين من دفع هذه الفريضة فقال ان الحل الوحيد لاجابة شريحة دخل حقيقية هو مراقبة اصحاب الدخل والوسائل عقوبات صارمة بالذين يتصلون من دفع الفريضة .

وحول مستقبل تطوير الصناعة قال السيد ياوليب ان دخل العمل مازال ضئيلا في عدد كبير من الصناعات ، وانه يجب الاعتماد في المستقبل على دفع دخل العامل في حول الصناعة المختلفة .

### اعتقال شخصين بتهمة المتاجرة بالمخدرات

تل ابيب - عتيم - اعتقلت الشرطة فجر امس شخصين من يافا بتهمة تعاطي الافيون والمتاجرة به بكميات كبيرة .

### اختتام دورة تعليم الانجليزية بالتلفزيون

حيفا - من شفيق منصور - اختتمت في مدرسة الاخوة العربية الرسمية في حيفا بعد ظهر امس دورة تعليم اللغة الانجليزية بواسطة التلفزيون التعليمي التي اشترك فيها ٣٥ معلما من المدارس العربية والعربية في المنطقة الشمالية من البلاد وعضبة الجولان . وقد استمع للمعلمين خلال يومي الدورة الى عدة محاضرات حول اساس تعليم اللغة الانجليزية بواسطة التلفزيون التعليمي والاساليب الحديثة التي في تعليم هذه اللغة وكيفية استعمال كتب تعليم اللغة الانجليزية بواسطة التلفزيون .

## وزارة السياحة

### دورة لمرشدي السياحة

مدرسة السياحة الرسمية تعلن عن بدء التسجيل لمرشدين لدورة مرشدي سياحة للناطقين باللغة العربية . (مدرسة ٦٦٦) تفتح الدورة فقط في حالة وجود العدد الكافي من المرشحين للملايين . شروط القبول : ١ - ثقافة ثانوية كاملة . ٢ - اجادة اللغة العربية اجمدة تامة ومعرفة اللغة الانكليزية كل لغة . ٣ - القدرة على التحدث في اللغة الانكليزية . ٤ - الاجازة بالتميز الشفهي . على المرشحين ان يجتازوا امتحان الدورة ستقام في حيفا في ساعات مساء ، ومدة الدراسة عشرة اشهر .

تفاصيل ونماذج التسجيل على المرشحين الاتصال بالسيد علي نعيم برياني مدير تشجيع السياحة في الوسط العربي . حيفا شارع هرتسل رقم ١٦ تليفون رقم ٦٦٦٥٢١ ٦٦٦٥٢٢ ٦٦٦٥٢٣

آخر موعد للتسجيل هو ١٩-٧٢

### مصنع لتأثيث المكاتب وغرف الاستقبال

يبعث عن وكيل للبيع في الضفة والقطاع للحصول على تفاصيل : الرجاء التوجه الى حيفا شذروت الاسم المتحدة ٤ او تليفون ٥٤٠٣٣٠٣٣

### منتجو ومصدرو ادوات قص من فولاذ سريع

manufacturers and exporters of H.s.s. cutting tools

- قاطعات سريع
- قاطعات سح
- قاطعات قن جالوت
- قاطعات على شكل
- طلمعات مستقيمة
- حثيات قن اسنان مختلفة
- HIGH - SPEED STEEL CUTTING TOOLS
- END MILLS
- MILLING CUTTERS
- PROFILE CUTTERS
- COUNTERSINKS
- GROUND THREAD - TAPS

مشروع معادن حثيتا - يريد ليوس حثيتا الجليل - تليفون ٢٦٨١٧١/٢ توكس كومول ٤٨٨٣





## انتخابات الاتحاد الوطني الاردني وأبناء الضفة

بقلم : أبو رياض

يعلن السيد مصطفى حودين الأمين العام للاتحاد الوطني الاردني عن عملية الانتخابات لمجلس الاتحاد الوطني في ٢٠ آب - ١٩٧٢. وسيبدأ عملية الترشح في العاشر من الشهر الحالي. وستكون الانتخابات في الضفة الغربية - وللمجلس - في ١٢ من الشهر التالي. وستكون الانتخابات في الضفة الغربية - وللمجلس - في ١٢ من الشهر التالي. وستكون الانتخابات في الضفة الغربية - وللمجلس - في ١٢ من الشهر التالي.

في هذه الانتخابات، سيشارك في الانتخابات في الضفة الغربية - وللمجلس - في ١٢ من الشهر التالي. وستكون الانتخابات في الضفة الغربية - وللمجلس - في ١٢ من الشهر التالي. وستكون الانتخابات في الضفة الغربية - وللمجلس - في ١٢ من الشهر التالي.

في هذه الانتخابات، سيشارك في الانتخابات في الضفة الغربية - وللمجلس - في ١٢ من الشهر التالي. وستكون الانتخابات في الضفة الغربية - وللمجلس - في ١٢ من الشهر التالي. وستكون الانتخابات في الضفة الغربية - وللمجلس - في ١٢ من الشهر التالي.

بقلم : أبو رياض

## شريطاً سينمائياً عن حياة البدو في اسرائيل

بقلم : مندوب «الانباء»

في إطار مشروع «البدو» الذي يهدف إلى توثيق حياة البدو في اسرائيل، تم إنتاج فيلم سينمائي قصير يعرض حياة البدو في اسرائيل. الفيلم يركز على حياة البدو في اسرائيل، ويظهر كيف يعيش البدو في اسرائيل، وكيف يتكيفون مع الحياة في اسرائيل.

في إطار مشروع «البدو» الذي يهدف إلى توثيق حياة البدو في اسرائيل، تم إنتاج فيلم سينمائي قصير يعرض حياة البدو في اسرائيل. الفيلم يركز على حياة البدو في اسرائيل، ويظهر كيف يعيش البدو في اسرائيل، وكيف يتكيفون مع الحياة في اسرائيل.

في إطار مشروع «البدو» الذي يهدف إلى توثيق حياة البدو في اسرائيل، تم إنتاج فيلم سينمائي قصير يعرض حياة البدو في اسرائيل. الفيلم يركز على حياة البدو في اسرائيل، ويظهر كيف يعيش البدو في اسرائيل، وكيف يتكيفون مع الحياة في اسرائيل.

## الايام حبل بتطورات حاسمة

الثانية اعتباراً من الرئيس محمد انور السادات يعتقد ويصدق معه الكثيرون من رجال الحكم في مصر، ان الاستقرار في الاقطار ينعكس على الوضع في الضفة الغربية. هذا هو الموقف الذي يتخذه الكثيرون في مصر، ان الاستقرار في الاقطار ينعكس على الوضع في الضفة الغربية.

## مصر في قبضة الوحدة الوطنية

ولما ستتم أحداث حملات القنارات التي بناها السوفيات في اسطولهم في البحر الابيض المتوسط لكي تولى لهذا الاستراتيجية من مصر وانجاز هذا التحول خلال ثلاثة اسابيع كان القوض الى ان يكتف بالالقاء المصرية - السوفياتية ولا تزال أزمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو. وكما ان القنارات تشير الى ان الرئيس انور السادات مني بخوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الامر لا ينبغي ان يسيء اليه. وكان اياها للقول قد تقل من القاهرة الى الكرملين. وقد وصف الاستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الأخير هذا الحوار بين مصر وروسيا بأنه حوار استراتيجي لا تكتيك، كما يقع في الجوانب التي نفس الاقطار، التي وقفا فيها سائلا.

## مصر في قبضة الوحدة الوطنية

ولما ستتم أحداث حملات القنارات التي بناها السوفيات في اسطولهم في البحر الابيض المتوسط لكي تولى لهذا الاستراتيجية من مصر وانجاز هذا التحول خلال ثلاثة اسابيع كان القوض الى ان يكتف بالالقاء المصرية - السوفياتية ولا تزال أزمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو. وكما ان القنارات تشير الى ان الرئيس انور السادات مني بخوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الامر لا ينبغي ان يسيء اليه. وكان اياها للقول قد تقل من القاهرة الى الكرملين. وقد وصف الاستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الأخير هذا الحوار بين مصر وروسيا بأنه حوار استراتيجي لا تكتيك، كما يقع في الجوانب التي نفس الاقطار، التي وقفا فيها سائلا.

## مصر في قبضة الوحدة الوطنية

ولما ستتم أحداث حملات القنارات التي بناها السوفيات في اسطولهم في البحر الابيض المتوسط لكي تولى لهذا الاستراتيجية من مصر وانجاز هذا التحول خلال ثلاثة اسابيع كان القوض الى ان يكتف بالالقاء المصرية - السوفياتية ولا تزال أزمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو. وكما ان القنارات تشير الى ان الرئيس انور السادات مني بخوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الامر لا ينبغي ان يسيء اليه. وكان اياها للقول قد تقل من القاهرة الى الكرملين. وقد وصف الاستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الأخير هذا الحوار بين مصر وروسيا بأنه حوار استراتيجي لا تكتيك، كما يقع في الجوانب التي نفس الاقطار، التي وقفا فيها سائلا.

## مصر في قبضة الوحدة الوطنية

ولما ستتم أحداث حملات القنارات التي بناها السوفيات في اسطولهم في البحر الابيض المتوسط لكي تولى لهذا الاستراتيجية من مصر وانجاز هذا التحول خلال ثلاثة اسابيع كان القوض الى ان يكتف بالالقاء المصرية - السوفياتية ولا تزال أزمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو. وكما ان القنارات تشير الى ان الرئيس انور السادات مني بخوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الامر لا ينبغي ان يسيء اليه. وكان اياها للقول قد تقل من القاهرة الى الكرملين. وقد وصف الاستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الأخير هذا الحوار بين مصر وروسيا بأنه حوار استراتيجي لا تكتيك، كما يقع في الجوانب التي نفس الاقطار، التي وقفا فيها سائلا.

## مصر في قبضة الوحدة الوطنية

ولما ستتم أحداث حملات القنارات التي بناها السوفيات في اسطولهم في البحر الابيض المتوسط لكي تولى لهذا الاستراتيجية من مصر وانجاز هذا التحول خلال ثلاثة اسابيع كان القوض الى ان يكتف بالالقاء المصرية - السوفياتية ولا تزال أزمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو. وكما ان القنارات تشير الى ان الرئيس انور السادات مني بخوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الامر لا ينبغي ان يسيء اليه. وكان اياها للقول قد تقل من القاهرة الى الكرملين. وقد وصف الاستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الأخير هذا الحوار بين مصر وروسيا بأنه حوار استراتيجي لا تكتيك، كما يقع في الجوانب التي نفس الاقطار، التي وقفا فيها سائلا.

## معالجة القضية

بقلم : عبد الحميد ابو النور

سأح الله أولئك الذين سلّموا القضية الفلسطينية بأيدي الاوصياء. على اختلافهم. سأح الله زعماء هذا الشعب. التي لم تكن في يوم من تلك الايام المصرية العظيمة موحدة الكلمة ومتفقة على ادارة امته بما توليه عليها المسؤوليات تجاه هذا الشعب. وفصلت توكيل المهمة لفرعها. ايام هفت. وفرض انقست. قد لا يعلم التباكي عليها. ولكن هل بالامكان التخفيف عن النفس بغير طرح ما على. وقد آلت الاوضاع ان جميع كلمتهم وتأمين استقرارهم وشبان اوضاعهم الداخلية أصبحت كلها من الميزان. وحل القضية اسهل منها. من الغرب الى العراق. ومن سوريا الى السودان. هل كانت الموافقة في يوم من الايام اكثر بامدا مما هي عليه اليوم.؟

محاولة اغتيال الملك الحسن. عديّة عيد ميلاده. تكرّر سنة بعد سنة. وكان العالم العربي لم يشهد اغتيالات وحملات مما. وكان دؤوس اغتيالات الكاشي وحملات المساء العربية قد عالجت الداء. في كل مكان. ولم تكن فاشة عند لسله من الاغتيالات والانقلابات وحكم القمام. ومصر مشغولة بفرط السوفيات. بعد حديث طويل مهبط عن اخلص صفاتهم ورحابة صدورهم وجسيم لسواد الميول. انقلب الحدث في تفاصيل اغتيالهم وقصفهم وقصفهم. وانهم يوقعون واثانية سياستهم. فما الذي تصفه قسم الامن امن يمن اليوم.؟

والعراق بغضه المزمّة - بطلاته مع اقلية. ويخبره عن اكراده. وسياسة حكم الشعب بالعددية والاداء. الا تصل اذاته الاغتيالات المصرية بما يسمى بالعددية السوفياتية.؟ والوجهة العربية. هذا الهيب الشاعر والنفس. وتقول بغض التلايح في ان شعار لا يروى ولا يشجع. ان بيت ان الزعامات الحالية لم تبلغ التصوّر الكافي لذلهم الطيف على تحفيقه. وان كل ما في الامر انها تلهي عن الجاهل - سن حقيقة ما يشغلها وتسكنه.

## مصر في قبضة الوحدة الوطنية

ولما ستتم أحداث حملات القنارات التي بناها السوفيات في اسطولهم في البحر الابيض المتوسط لكي تولى لهذا الاستراتيجية من مصر وانجاز هذا التحول خلال ثلاثة اسابيع كان القوض الى ان يكتف بالالقاء المصرية - السوفياتية ولا تزال أزمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو. وكما ان القنارات تشير الى ان الرئيس انور السادات مني بخوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الامر لا ينبغي ان يسيء اليه. وكان اياها للقول قد تقل من القاهرة الى الكرملين. وقد وصف الاستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الأخير هذا الحوار بين مصر وروسيا بأنه حوار استراتيجي لا تكتيك، كما يقع في الجوانب التي نفس الاقطار، التي وقفا فيها سائلا.

## مصر في قبضة الوحدة الوطنية

ولما ستتم أحداث حملات القنارات التي بناها السوفيات في اسطولهم في البحر الابيض المتوسط لكي تولى لهذا الاستراتيجية من مصر وانجاز هذا التحول خلال ثلاثة اسابيع كان القوض الى ان يكتف بالالقاء المصرية - السوفياتية ولا تزال أزمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو. وكما ان القنارات تشير الى ان الرئيس انور السادات مني بخوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الامر لا ينبغي ان يسيء اليه. وكان اياها للقول قد تقل من القاهرة الى الكرملين. وقد وصف الاستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الأخير هذا الحوار بين مصر وروسيا بأنه حوار استراتيجي لا تكتيك، كما يقع في الجوانب التي نفس الاقطار، التي وقفا فيها سائلا.

## مصر في قبضة الوحدة الوطنية

ولما ستتم أحداث حملات القنارات التي بناها السوفيات في اسطولهم في البحر الابيض المتوسط لكي تولى لهذا الاستراتيجية من مصر وانجاز هذا التحول خلال ثلاثة اسابيع كان القوض الى ان يكتف بالالقاء المصرية - السوفياتية ولا تزال أزمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو. وكما ان القنارات تشير الى ان الرئيس انور السادات مني بخوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الامر لا ينبغي ان يسيء اليه. وكان اياها للقول قد تقل من القاهرة الى الكرملين. وقد وصف الاستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الأخير هذا الحوار بين مصر وروسيا بأنه حوار استراتيجي لا تكتيك، كما يقع في الجوانب التي نفس الاقطار، التي وقفا فيها سائلا.



## مناخ جدير يساعده على التسوية

## الدعوة الى المفاوضات المباشرة لم تعد تكفي

## نحن بامس الحاجة الى افكار ومبادرات جديدة

خلال العامين الماضيين ومنذ وقت اطلاق النار، شهد العالم العربي عامة وشهدت مصر خاصة تطورات حاسمة غيرت موازين القوى بين طرفي النزاع على الصعيدين العسكري والسياسي على حد سواء. هذه التطورات جعلت احتمال نشوب الحرب الشاملة او العمليات العدائية ابعد من اي وقت مضى. ان الجوانب في منطقة الشرق الاوسط وفي المجال الدولي حاليا، هو اكثر الاجواء ملائمة منذ عام ١٩٤٨ لبذل الجهود من اجل الوصول الى حل سياسي للنزاع العربي - الاسرائيلي.

## مصر في قبضة الوحدة الوطنية

ولما ستتم أحداث حملات القنارات التي بناها السوفيات في اسطولهم في البحر الابيض المتوسط لكي تولى لهذا الاستراتيجية من مصر وانجاز هذا التحول خلال ثلاثة اسابيع كان القوض الى ان يكتف بالالقاء المصرية - السوفياتية ولا تزال أزمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو. وكما ان القنارات تشير الى ان الرئيس انور السادات مني بخوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الامر لا ينبغي ان يسيء اليه. وكان اياها للقول قد تقل من القاهرة الى الكرملين. وقد وصف الاستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الأخير هذا الحوار بين مصر وروسيا بأنه حوار استراتيجي لا تكتيك، كما يقع في الجوانب التي نفس الاقطار، التي وقفا فيها سائلا.

## مصر في قبضة الوحدة الوطنية

ولما ستتم أحداث حملات القنارات التي بناها السوفيات في اسطولهم في البحر الابيض المتوسط لكي تولى لهذا الاستراتيجية من مصر وانجاز هذا التحول خلال ثلاثة اسابيع كان القوض الى ان يكتف بالالقاء المصرية - السوفياتية ولا تزال أزمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو. وكما ان القنارات تشير الى ان الرئيس انور السادات مني بخوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الامر لا ينبغي ان يسيء اليه. وكان اياها للقول قد تقل من القاهرة الى الكرملين. وقد وصف الاستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الأخير هذا الحوار بين مصر وروسيا بأنه حوار استراتيجي لا تكتيك، كما يقع في الجوانب التي نفس الاقطار، التي وقفا فيها سائلا.

## مصر في قبضة الوحدة الوطنية

ولما ستتم أحداث حملات القنارات التي بناها السوفيات في اسطولهم في البحر الابيض المتوسط لكي تولى لهذا الاستراتيجية من مصر وانجاز هذا التحول خلال ثلاثة اسابيع كان القوض الى ان يكتف بالالقاء المصرية - السوفياتية ولا تزال أزمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو. وكما ان القنارات تشير الى ان الرئيس انور السادات مني بخوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الامر لا ينبغي ان يسيء اليه. وكان اياها للقول قد تقل من القاهرة الى الكرملين. وقد وصف الاستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الأخير هذا الحوار بين مصر وروسيا بأنه حوار استراتيجي لا تكتيك، كما يقع في الجوانب التي نفس الاقطار، التي وقفا فيها سائلا.

## مصر في قبضة الوحدة الوطنية

ولما ستتم أحداث حملات القنارات التي بناها السوفيات في اسطولهم في البحر الابيض المتوسط لكي تولى لهذا الاستراتيجية من مصر وانجاز هذا التحول خلال ثلاثة اسابيع كان القوض الى ان يكتف بالالقاء المصرية - السوفياتية ولا تزال أزمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو. وكما ان القنارات تشير الى ان الرئيس انور السادات مني بخوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الامر لا ينبغي ان يسيء اليه. وكان اياها للقول قد تقل من القاهرة الى الكرملين. وقد وصف الاستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الأخير هذا الحوار بين مصر وروسيا بأنه حوار استراتيجي لا تكتيك، كما يقع في الجوانب التي نفس الاقطار، التي وقفا فيها سائلا.

## مصر في قبضة الوحدة الوطنية

ولما ستتم أحداث حملات القنارات التي بناها السوفيات في اسطولهم في البحر الابيض المتوسط لكي تولى لهذا الاستراتيجية من مصر وانجاز هذا التحول خلال ثلاثة اسابيع كان القوض الى ان يكتف بالالقاء المصرية - السوفياتية ولا تزال أزمة الثقة قائمة بين القاهرة وموسكو. وكما ان القنارات تشير الى ان الرئيس انور السادات مني بخوار مع الاتحاد السوفياتي الا ان الامر لا ينبغي ان يسيء اليه. وكان اياها للقول قد تقل من القاهرة الى الكرملين. وقد وصف الاستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الأخير هذا الحوار بين مصر وروسيا بأنه حوار استراتيجي لا تكتيك، كما يقع في الجوانب التي نفس الاقطار، التي وقفا فيها سائلا.











الجديد في السينما الاسرائيلية

الهروب الى الشمس

الاندلس يتجسد في الحرب  
الان تبدأ مطاردة السفين الهاربين  
رجال كيرسوف يطبقون عليها من  
كل جانب ويصاب ياشا بجروح نتيجة  
المطاردة ، ولكنها يتجسد في الوصول  
الى سفينة نهرية ، وفي السفينة يجري  
ياشا عملية لنفسه ويخرج الرصاصة  
من جسمه وفي اللحظة الاولى يستعصي  
اصحاب السفينة رجال الشرطة ، ولكن  
ياشا رغم الحمى التي كانت تشوبه  
يهرب مع نينا في طرق مظلمة بالجبل



مناحم غولان

في برلين  
بعد ان اخترعت الفكرة في ذهن  
غولان وحل الى اوربوا للبحث عن  
اماكن للتصوير وبعد بحث وجد  
ضالته في برلين . وجد هناك بيوتات  
ويوت ، واماكن مختلفة ومضعة فكثر  
فكره . وكتبه ميجور .. وسرايد  
تحت الارض كان يستخدمها القناصة  
للتلصص .. باختصار كل ما كان  
يبحث عنه فليقه . ولكن الشيء  
الذي انوهه كان الجبل الابيض  
الناعم ، كان الشئ قاسيا وباردا في  
برلين .. ولكن الجبل رفض السقوط  
ووجدنا انفسه غولان ان يرسل  
بطاقته الى الترويج وهناك وجد  
مساحات لانهاية لها مظلمة بالجبل  
ولم له الترويجيون كل مساعدة  
ممكنة .  
المثليون العائدين  
هذا اول فيلم اسرائيلي تشترك

اذا كان مناحم غولان بحاجة الى  
برهان يؤكد انه الاب الروحي للسينما  
الاسرائيلية . فقد جاء ، فليقه الجديد  
- انوروب الى الشمس - كؤوا ذلك  
فهو اول فيلم اسرائيلي يجري  
تصوير جميع مشاعره في اوربوا .  
وهو اول فيلم اسرائيلي تشترك في  
تسجيله نغمة مختارة من ملح كواكب  
السينما العالمية .  
ولفكر هذا الفيلم واثت المخرج  
الشمس في احد ايام الصيف الماضي .  
عندما اصدرت الاحكام في مدينة لينينغراد  
على جماعة من اليهود الروس . اختطفوا  
طائرة سوفيانية وارادوا الهروب بها  
الى اسرائيل ، ولكن مشروعه فشل  
والقى القبض عليهم جميعا وحكموا  
محاكمة القرض منها بخلافه الذين قد  
تعددهم تسع مائة اربعة الكرة والقيام  
بعمل ممان ذلك لكي يروا ويوما .  
وصدوت احكام جائرة ولكن بفضل  
رد الفعل الشديد في الرأي العام  
الشالي . استبدلت احكام الاعدام  
بالسجن المؤبد .

ورأي غولان في هذا الحادث فكرة  
لفيلم سينمائي منير انساني من الدرجة  
الاول . وفي الحال اتصل بالفيلسوف  
اوربي دان وطلب منه ان يروي الحادث  
في قصة مثيرة . لم تفل القصة مو  
بنفسه بالاستناد مع السيناريست  
يوسف غروس وحولها الى سيناريو  
سينمائي هذا ملغطة :  
قاسية عبوسة الوجه تصنع محكمة  
روية ونظرا قرار الحكم الذي صدر  
بحق جماعة من المتهمين جلسوا في  
قفس الاتهام . اعدام .. اعدام ..  
سجن مؤبد .. سجن مؤبد مع الاشغال  
الشاقة .. مصح للاراض العقلية ..  
من هم هؤلاء المتهمين .. ماذا هم ؟  
الكلمة تعود بنا الى الوراء .. الى  
الماضي ..

ياشا بازروف - يهودا يركان -  
هو طالب يهودي شاب . مجتهد في  
المسبة النهائية لكلية الطب يحب نينا  
كابلان - جوزفين شابان - التي تريد  
الهجرة الى اسرائيل وهو مرتبط بجماعة  
تدورس الفلج العبرية التي تنظر مع  
لجنة خروج . وفي نفس الوقت كان  
هناك شخص اخر يقف في مظاهرة  
بالده . وهو - جون ايره - الذي  
كان بطل سلاح الطيران في الحرب  
العالية الثانية ، ولكنه مل الانظار  
وهو يلقى في مشروع لفضف طائرة ،  
ويحاول ان يقع جماعة ياشا بكتاون  
مه - ضابط الاستخبارات كيرسوف  
لويس هادي - رجل قومي متصحب  
لوته وليدا اليهودي والحزب . كسل  
اليه انا ، المؤامرة التي يريها الفكار  
يعقوب كاجان - جون ايره - يهودا  
طريق احد افراد الجماعة - يهودا  
الروني - ففرد ان يقضي على  
المؤامرة - كيرسوف يحب نينا كابلان  
فله سبق ان تعرف على والدتها عندما  
كانت سجناء عنده في عهد الحكم  
السايق - الستاليني - والام سارة  
- ليلى كوردوفا - تحدد ابنتها من  
نوايا كيرسوف ويقرر كيرسوف ان  
يمنح سبة خروج لياشا لينتقل مع  
وليقله له الجو لقلب نينا بعد رحيل  
ياشا ولكن ياشا يسرع بالزواج من  
نينا الامر الذي يثير غضب كيرسوف  
ويلقى القبض على ياشا وهو يوشك  
ان يصل الفاتحة التي كانت مستحله  
للخارج وتعرض لاجل من التذليل  
لارغامه على الاعتراف بانه كان يريد  
ان يهرب الى الغرب كتب الكاتب  
الروسي المحدث للسلطات بابوروف .  
وتدخل نينا . واكراما لظفرها  
يطلق كيرسوف سراح ياشا وهو في  
حالة صحية متدهورة نتيجة التعذيب  
الذي تعرض له . الان ، قرر ياشا  
هو وجماعته الى المؤامرة التي يدها  
يعقوب كاجان - ويشعل كيرسوف  
المؤامرة بمساعدة الواسي . ويلقى  
القبض عليهم جميعا الا ياشا ونينا

اساطير آلهة - تتمة  
ولكي نعلن استباها للجمع هربت  
الارض بالتحط والحب فكاد يهلك  
البحر والثلث وعندئذ تحسرت  
- زبوس - من عليه وارسل ابنه  
- هرمس - للوساطة مع - هاديس -  
وقد رفض هاديس ان تصود  
- بريسيوني - الى قعر الارض ولكنه  
اخذها قبل ان تفرج بعض حبات  
الزهران مما جعل رباح الزواج يئسه  
وبينها لا يقبل الانضمام  
وكان اخذ ورد وجادل طويل حتى  
استقر الامر بين الالهة على ان تقيم  
- بريسيوني - على ظهر الارض الممتدة  
اشهر - او سنة - كما تقيم ما يقرب  
السنه في مملكة - هاديس -  
ولعل لهذه الاسطورة صلة وثيقة  
بارساد الزرع اذ تبقى حبة القمح حية  
في الارض كما يلق نمو الاشجار والثمار  
في فصل الشتاء على حين تموت الزروع  
في الربيع و - يزاد الصيف بالازهار  
والثمار -

مواهب شابة تبحث عن :

مسرح عربي اسرائيلي اصيل

اعمال : احمد جبارين



مصطفى العال

لعل عمل في هذا الصغار ، سواء  
كان حزليا او جادا ، مصير الفشل ان  
كان غير ذي هدف . وحتى النكتة  
تلقه فيجئنا ان هي خلت من غاية  
هادفة .  
قلت - هناك من يخالفه الرأي  
فيرى ان المواطن يمداه مشاهدة عمل  
تعليمي له خبيرة المسرح او في دور  
التمثيل السينمائي ، اما يحب  
للترفيه عن نفسه وليس التفكير بشاكال  
الجمع والحيه ..  
\* صحيح ان زبارة المسرح  
والسينما فانها الاولى الترفيه والتسلية  
وسنسان محتاج الحياة وشاكال البيت  
والعمل والجمع عامة .. لكن الفنان  
الاصيل - هو ذلك الذي يستطيع ان  
يقدم عملا قويا يكون فيه الهدف في  
اظهار غلاف جميل وجذاب - فاذا كان  
الهدف قويا وقام بالقالب والمثوى  
للثقل - ادى رسالته التي تمشي  
بالتلف عن طريق التسلية والترفيه  
.. اما ان ترى للمساعات التي تقضيها  
في المسرح او السينما مضيعة وقتا  
لثقل هو اعتقاد خاطي . بعد كل  
الجد عن التلق .  
وعن نشاطاته الحلية يقول -  
\* قد جازنا في ام القمم بالقامة  
فرقة مسرحية ، حيث لنا حتى الان  
بمعرض مسرحية - ابراهيم ايسر  
الابايا - لاديب محمود عباسي -  
للأقوى عرض مسرحية تشيخا كيرا  
ونحن نقوم حاليا بالتخصيص لتشاتشات  
جديدة لتدرب حاليا على عمليتين  
احدهما من تاليفي الخاص والاخر  
لكاتب محلي اخر - ونظرا ان تاليفي  
السلطنة من المسؤولين فيلنونا بديدين  
اكانه - فريادونا مادي وميتويا -  
وخاصة الدائرة العربية في المستودات  
عندنا - مثل عدم اقبال فياياتا على  
التشكيل - الذي هو الان ظاهرة حديثة  
ولا سيما في فرنسا - مما يزيد من  
صعوبة العمل وضرورة بلل الجهود  
لنشر اهمية هذا الفن . ان ذلك  
يتطلب للسلطنة من المسؤولين فسي  
السلطات المحلية والمستودات وفائرة  
الارشاد المركزية هذا بالإضافة كون  
التشكيل يحتاج الكثير من الوقت  
للتدريب والتواصل والوصول عمل  
القصة للمسرحية الناجحة الهادفة .  
- ما الذي يمانح مهنة التشكيل  
تقديمه لمجتمعنا عندما تصعب لدينا

فرق تميز ومسار ناجحة ؟  
\* اود هنا ان اوضح حقيقة اؤمن  
بها فانظروا ان اي عمل تعليمي او  
مسرحي مهما كان اسلوبه ومستواه .  
يجب ان يأخذ القبول عليه بالصعاب  
حتية فيامه برسالة تهدف لحصل  
مشكلة او ظاهرة اجتماعية سلبية .  
فرق تميز ومسار ناجحة ؟  
\* اود هنا ان اوضح حقيقة اؤمن  
بها فانظروا ان اي عمل تعليمي او  
مسرحي مهما كان اسلوبه ومستواه .  
يجب ان يأخذ القبول عليه بالصعاب  
حتية فيامه برسالة تهدف لحصل  
مشكلة او ظاهرة اجتماعية سلبية .

التفت يواحد من هؤلاء الشباب ،  
الذين يرون هذا اللون من الفن ،  
ليس هواية جميلة يمارسونها فحسب  
بل ينظر الى التشكيل على انه واحد  
من امهات الفنون .  
من امهات الفنون في السابق والعشرين  
من العصر . انهي الدراسة الابتدائية  
فقط . منذ الطفولة دخلت هواية  
التشكيل من نفسه مكانة مرموقة .  
جعلتها تامل في كيانه - مسمى  
التي تميزه متحديا اوراق العمل  
وشاكال السفر وصنوفات الحياة  
الكثرة . فدرس في معهد للتشكيل في  
تل ابيب وحصل على شهادة امتياز  
وتلقوا ، يشترك حاليا بالتشكيل مع  
فرق مسرحية مشهورة في الوسط الفني  
الاسرائيلي . كما اشترك مع مشايخ  
بارزين في لقاءات يهودية عربية  
مشتركة .  
سالت - مصطفى - عن رايه في  
المسرح العربي في البلاد وكيف يرى  
مستقبل هذا المسرح ؟  
\* ليس لدينا مسرحا عربيا اصيلا  
بالمنى الذي يصح به وصفه كمسرح  
هناك نشاطات مسرحية في بعض الاماكن  
في المدن والقرى العربية ، الا انها  
اقرب الى الهويات .. ان ايجاد مسرح  
عربي اسرائيلي على مستوى المسؤولية  
يحتاج الى الكثير من الجهد والذل  
والتيه الصادقة . ان المسؤولين  
مطالبون باقامة مسرح معترف به كالتى  
في الوسط اليهودي ..  
- ما أبرز المشاكل التي تلتزم  
قيام مسرح عربي اسرائيلي ؟  
\* - ان بعض العادات والتقاليد  
التي هي ذات قامة - كالتلف  
- في مجتمعنا ، تعوق تطور المسرح  
عندنا - مثل عدم اقبال فياياتا على  
التشكيل - الذي هو الان ظاهرة حديثة  
ولا سيما في فرنسا - مما يزيد من  
صعوبة العمل وضرورة بلل الجهود  
لنشر اهمية هذا الفن . ان ذلك  
يتطلب للسلطنة من المسؤولين فسي  
السلطات المحلية والمستودات وفائرة  
الارشاد المركزية هذا بالإضافة كون  
التشكيل يحتاج الكثير من الوقت  
للتدريب والتواصل والوصول عمل  
القصة للمسرحية الناجحة الهادفة .  
- ما الذي يمانح مهنة التشكيل  
تقديمه لمجتمعنا عندما تصعب لدينا

مع أهل الفن والطفل الصاع

سبعة اخوة يعزفون ويغنون بينهم  
ثلاثة صغيرة لا تتجاوز الخمس سنوات  
وفتي عمره عشر سنوات : انهما داوية  
وكليل : راوية تفتل ام كلثوم وسيميرة  
توفيق وفائزة احمد .  
وكليل - فلتة - فتية دوما يوجد  
بها الدهر مرة كل جيل : انه يقضي  
بالتفان . . . يلقه العديد من المطربين  
والمطربات : ام كلثوم فائزة احمد .  
وعبد الحليم حافظ وفيروز . والى  
جانب الفناء يعزف على الكمان التسه  
الرئيسية . ويعزف على العود والبيانو  
ويشرب ايقانة على - الدربكة -  
والف - .  
وتقديرا لكواحه حصل كليل على منحة  
الجمعية الموسيقية في اسرائيل لكسبي  
يدرس الموسيقى منذ الان حتى الدراسة  
الاكاديمية . يقول كليل حين سالتاه  
متى حصل على منحة :  
- منذ شهرين كنت اشترك في  
حفلة في المركز الثقافي في الناصرة .  
وهناك بعد ان عزفت على العود وغنيت  
دورا لام كلثوم وهو : - القلب  
يشق كل جليل - وسعمني رئيس  
الجمعية الموسيقية صافحتي وهنأني  
واعلن للجمهور عن طريق عريف الحفلة  
عن تقديمه للمنحة الدراسية لي .  
وهل حصلت على هذه المنحة ؟  
عمليا . . .  
- نعم . وما انا اوجه الى - معهد  
روين - كل يوم احد اسافر الى حيفا  
مع احد افراد عائلتي واطلع العزف  
على الكمان على يد الموسيقي المعروف  
- دوتنجر - .  
وتوجهت الى كبير الاقارب وهو عازف  
العود الرئيسي في الفرقة وهو الى جانب  
اخيه رؤوف عازف الكمان يتعاونان على  
قيادة فرقتهما المعروفة بفرقة - الاخوان  
سجراوي - : يقول رؤوف  
- بدأت العزف منذ ١١ سنة .  
كان عمري ان ذاك ١٦ سنة . بدأت  
منذ صغري اغني الفرقة الارض وحين  
لم استطع الوصول على العود سمعت  
بيدي وانا في السنة العاشرة عودا  
باوتار من الاسلاك حين بلغت السادسة  
عشرة من عمري اتفقت مع اخي رؤوف  
وهو اسفر مني بسنة على توفير لمن  
عود مستعمل . والتجأت الى جارتنا  
السيد ناصر نواف لاجل - البوزان -  
لم اخذت اجرب العزف مع اخي حتى  
انقذت العزف وسرت اوراق الكتي في  
الحفلات .  
- ولكن ما اعلمه اناك تعلمت ايضا  
اصول الموسيقى  
- نعم تعلمت العزف حسب النوتة  
الموسيقية على يد الاستاذ ميشيل دير

بقلم : ابو اديب  
- وهل تقوم بالعزف على الات اخرى  
- نعم اعزف على الكمان والبيانو  
والاوكورديون ..  
- ما حدث تعلمت النوتة الموسيقية  
هل حاولت تاليف اي نغمة لاية اغنية ؟  
استأنف دراستي الموسيقية .  
- نعم تعلمت العديد من الاغاني  
لشعراء محليين  
- هل غنيت هناك في مناسبات  
معيمة ، او هل سجلتها للاذاعة ؟  
- التفت بالمرحوم موشيه الياهو وقد  
اعجب بالاطاني وطلب الي ان ارسل  
كلماتها للاذاعة للمطابقة عليها . بعدها  
سفر مع نفسه باذا . لكنها مع فرقة  
دار الاذاعة الموسيقية  
- هل تذكر لنا بعض ابيات من  
اغنية انا ؟  
- انها قصيدة للشاعر جمال فغوار  
مطلها :  
ايام زمان ما برحت  
ذكرى دائرة في خلدي  
ايام انصب يحرجنا  
ويروى الشوق على الجسد  
وانا وفصيدي اغنية  
في نغم الصداق الفرد  
- وبذا عن الاخ رؤوف ؟  
- وكان رؤوف يندب كانه فالتفت  
الي قائلا :  
- انا عازف الكمان الرئيسي لفرقة  
فرقة شاركتي في الكمان اخي كمال  
واخي كميل واخي رؤوف - انني اعزف  
العود ايضا كذلك البيانو والايقاع .  
- نعم . فقد بدأت اقوم باعداد  
اغنية في حفلات فرقتنا لذلك فسد  
تركتم التدين . وانا اغني اوديع الصافي  
وفريد الارض وصباح فخري . كذلك  
لان اخي رؤوف يغني ويقلد جميع  
المطربين بالإضافة الى الاغاني التي  
يلحنها .  
- هل تعلمت اصول الموسيقى ؟  
- نعم درست على يد الاستاذ سهيل  
رضوان وعزفت مع اخي رؤوف بفرقة  
مجلس عمال الناصرة التي سجلت للاذاعة  
عندما من الموزونات . كذلك اشتركت  
في حفلات الفرقة موشيه الياهو . وحققت  
سفر الى المهدي الثقافي وجمعية الشبان  
النسكية . التي سجلت للتلفزيون  
- هل سجلتم شيئا للتلفزيون

صليبا طرطع : فنان من رام الله

بقلم : منغوب « الانباء »

اشتركت فيها قبل سنة ١٩٦٧ تعلمت  
الرقصات الشعبية والتجسست طريقة  
التدريب عليها . لما التشكيل والاخراج  
فقد استلقت كثيرا من المعاناة والاطلاق  
والوهية التي تستعصا .  
- دعنا نساك عن الشعر ما هي  
مواضيعك التي تختصها قصائدك ؟  
- كتبت في مختلف المواضيع :  
الاساتية الوطنية والوجدانية والحب .  
- اخر ما قرأت لك في مجلة  
- الشرق - كانت قصيدة حول  
- نعم فانا ما زلت اعزها ولم اجدوا  
من السادسة والعشرين . والبرقة  
تحتل مكانة هامة في نفسي .  
- من يصيكن من شعراء القزل ؟  
- نزار قباني .  
- ما هو اسلوبك في الشعر ؟  
- انا كاتب حزين حزين لا يتقيد  
بالوزن والقافية احيانا ياتي الشعر  
دون قصد ويؤخذ ويقال في باحجها  
كما جاني الايات المشهورة في - الشرق -

اشتركت فيها قبل سنة ١٩٦٧ تعلمت  
الرقصات الشعبية والتجسست طريقة  
التدريب عليها . لما التشكيل والاخراج  
فقد استلقت كثيرا من المعاناة والاطلاق  
والوهية التي تستعصا .  
- دعنا نساك عن الشعر ما هي  
مواضيعك التي تختصها قصائدك ؟  
- كتبت في مختلف المواضيع :  
الاساتية الوطنية والوجدانية والحب .  
- اخر ما قرأت لك في مجلة  
- الشرق - كانت قصيدة حول  
- نعم فانا ما زلت اعزها ولم اجدوا  
من السادسة والعشرين . والبرقة  
تحتل مكانة هامة في نفسي .  
- من يصيكن من شعراء القزل ؟  
- نزار قباني .  
- ما هو اسلوبك في الشعر ؟  
- انا كاتب حزين حزين لا يتقيد  
بالوزن والقافية احيانا ياتي الشعر  
دون قصد ويؤخذ ويقال في باحجها  
كما جاني الايات المشهورة في - الشرق -

اشتركت فيها قبل سنة ١٩٦٧ تعلمت  
الرقصات الشعبية والتجسست طريقة  
التدريب عليها . لما التشكيل والاخراج  
فقد استلقت كثيرا من المعاناة والاطلاق  
والوهية التي تستعصا .  
- دعنا نساك عن الشعر ما هي  
مواضيعك التي تختصها قصائدك ؟  
- كتبت في مختلف المواضيع :  
الاساتية الوطنية والوجدانية والحب .  
- اخر ما قرأت لك في مجلة  
- الشرق - كانت قصيدة حول  
- نعم فانا ما زلت اعزها ولم اجدوا  
من السادسة والعشرين . والبرقة  
تحتل مكانة هامة في نفسي .  
- من يصيكن من شعراء القزل ؟  
- نزار قباني .  
- ما هو اسلوبك في الشعر ؟  
- انا كاتب حزين حزين لا يتقيد  
بالوزن والقافية احيانا ياتي الشعر  
دون قصد ويؤخذ ويقال في باحجها  
كما جاني الايات المشهورة في - الشرق -

اشتركت فيها قبل سنة ١٩٦٧ تعلمت  
الرقصات الشعبية والتجسست طريقة  
التدريب عليها . لما التشكيل والاخراج  
فقد استلقت كثيرا من المعاناة والاطلاق  
والوهية التي تستعصا .  
- دعنا نساك عن الشعر ما هي  
مواضيعك التي تختصها قصائدك ؟  
- كتبت في مختلف المواضيع :  
الاساتية الوطنية والوجدانية والحب .  
- اخر ما قرأت لك في مجلة  
- الشرق - كانت قصيدة حول  
- نعم فانا ما زلت اعزها ولم اجدوا  
من السادسة والعشرين . والبرقة  
تحتل مكانة هامة في نفسي .  
- من يصيكن من شعراء القزل ؟  
- نزار قباني .  
- ما هو اسلوبك في الشعر ؟  
- انا كاتب حزين حزين لا يتقيد  
بالوزن والقافية احيانا ياتي الشعر  
دون قصد ويؤخذ ويقال في باحجها  
كما جاني الايات المشهورة في - الشرق -



مسابقة الانبياء الفنية  
- ١٣٦ -  
باشراف : عيسى

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة خليل مسلم  
اجب على سؤالي من الاسئلة التالية :  
١ - ما اسم اول فيلم عربي بالالوان الطبيعية  
٢ - اسمها في شهادة الميلاد (زكية فوزي مع  
انقطعت عن الشاشة فترة من الزمن ثم عادت  
وتفتي ولها اغنية رياضية جميلة احبها الجمهور  
٣ - من هم الممثلون اصحاب الالقاب التالية  
شاشة العريفة ومن قام بطولته  
شاشة العريفة ، شري الشاشة ، قتي لك  
ستويلا الشاشة ، عذراء الشاشة ، دمية الشاد

حل ونتائج المسابقة رقم - ١٣٧ -  
الحل الصحيح :  
١ - اسم الامم : عبد الله الفيصل  
٢ - القصيدة التي غناها ام كلثوم : من اجل  
٣ - القصيدة التي غناها عبد الحليم حافظ :  
حلم الطفولة

اصحاب الحلول الصحيحة  
القدس - امين النويك ، محمد الكريم الشولي ، رجب  
سفر - سمعي نروخ ، ابراهيم فراح  
اليرة - زنا عنتوي  
نايلس - اودي والي ، لطيفة والي ، وسام والي ، ربيع والي  
والى ، نجيب الشخري ، رما والي ، محسن والي ، جمال والي  
الشخري ، رما والي ، محسن والي ، جمال والي ، جودت ال  
القوي ، سعد العتيه ، فاطمة الشخري ، محمد الرشي  
زهران  
الخليل - سميرة ابو عجمية ، غازي جعجوم  
بيت لحم - توفيق فوير

الطيرة - ربابي بشارة ، الفت عبد الهي  
غزة - ابراهيم ابو ونة ، سليم عيشان ، ناهد دونه  
احمد ابو ونة ، محمد سفر  
دمشق - عبد العزيز ميدان ، رمضان عبد الهادي  
دمشق - محمد ابو شجرة ، العرش - كمال ز

عن نشاطاته الحلية يقول -  
\* قد جازنا في ام القمم بالقامة  
فرقة مسرحية ، حيث لنا حتى الان  
بمعرض مسرحية - ابراهيم ايسر  
الابايا - لاديب محمود عباسي -  
للأقوى عرض مسرحية تشيخا كيرا  
ونحن نقوم حاليا بالتخصيص لتشاتشات  
جديدة لتدرب حاليا على عمليتين  
احدهما من تاليفي الخاص والاخر  
لكاتب محلي اخر - ونظرا ان تاليفي  
السلطنة من المسؤولين فيلنونا بديدين  
اكانه - فريادونا مادي وميتويا -  
وخاصة الدائرة العربية في المستودات  
عندنا - مثل عدم اقبال فياياتا على  
التشكيل - الذي هو الان ظاهرة حديثة  
ولا سيما في فرنسا - مما يزيد من  
صعوبة العمل وضرورة بلل الجهود  
لنشر اهمية هذا الفن . ان ذلك  
يتطلب للسلطنة من المسؤولين فسي  
السلطات المحلية والمستودات وفائرة  
الارشاد المركزية هذا بالإضافة كون  
التشكيل يحتاج الكثير من الوقت  
للتدريب والتواصل والوصول عمل  
القصة للمسرحية الناجحة الهادفة .  
- ما الذي يمانح مهنة التشكيل  
تقديمه لمجتمعنا عندما تصعب لدينا

القدس - امين النويك ، محمد الكريم الشولي ، رجب  
سفر - سمعي نروخ ، ابراهيم فراح  
اليرة - زنا عنتوي  
نايلس - اودي والي ، لطيفة والي ، وسام والي ، ربيع والي  
والى ، نجيب الشخري ، رما والي ، محسن والي ، جمال والي  
الشخري ، رما والي ، محسن والي ، جمال والي ، جودت ال  
القوي ، سعد العتيه ، فاطمة الشخري ، محمد الرشي  
زهران  
الخليل - سميرة ابو عجمية ، غازي جعجوم  
بيت لحم - توفيق فوير

الطيرة - ربابي بشارة ، الفت عبد الهي  
غزة - ابراهيم ابو ونة ، سليم عيشان ، ناهد دونه  
احمد ابو ونة ، محمد سفر  
دمشق - عبد العزيز ميدان ، رمضان عبد الهادي  
دمشق - محمد ابو شجرة ، العرش - كمال ز

عن نشاطاته الحلية يقول -  
\* قد جازنا في ام القمم بالقامة  
فرقة مسرحية ، حيث لنا حتى الان  
بمعرض مسرحية - ابراهيم ايسر  
الابايا - لاديب محمود عباسي -  
للأقوى عرض مسرحية تشيخا كيرا  
ونحن نقوم حاليا بالتخصيص لتشاتشات  
جديدة لتدرب حاليا على عمليتين  
احدهما من تاليفي الخاص والاخر  
لكاتب محلي اخر - ونظرا ان تاليفي  
السلطنة من المسؤولين فيلنونا بديدين  
اكانه - فريادونا مادي وميتويا -  
وخاصة الدائرة العربية في المستودات  
عندنا - مثل عدم اقبال فياياتا على  
التشكيل - الذي هو الان ظاهرة حديثة  
ولا سيما في فرنسا - مما يزيد من  
صعوبة العمل وضرورة بلل الجهود  
لنشر اهمية هذا الفن . ان ذلك  
يتطلب للسلطنة من المسؤولين فسي  
السلطات المحلية والمستودات وفائرة  
الارشاد المركزية هذا بالإضافة كون  
التشكيل يحتاج الكثير من الوقت  
للتدريب والتواصل والوصول عمل  
القصة للمسرحية الناجحة الهادفة .  
- ما الذي يمانح مهنة التشكيل  
تقديمه لمجتمعنا عندما تصعب لدينا

القدس - امين النويك ، محمد الكريم الشولي ، رجب  
سفر - سمعي نروخ ، ابراهيم فراح  
اليرة - زنا عنتوي  
نايلس - اودي والي ، لطيفة والي ، وسام والي ، ربيع والي  
والى ، نجيب الشخري ، رما والي ، محسن والي ، جمال والي  
الشخري ، رما والي ، محسن والي ، جمال والي ، جودت ال  
القوي ، سعد العتيه ، فاطمة الشخري ، محمد الرشي  
زهران  
الخليل - سميرة ابو عجمية ، غازي جعجوم  
بيت لحم - توفيق فوير

الطيرة - ربابي بشارة ، الفت عبد الهي  
غزة - ابراهيم ابو ونة ، سليم عيشان ، ناهد دونه  
احمد ابو ونة ، محمد سفر  
دمشق - عبد العزيز ميدان ، رمضان عبد الهادي  
دمشق - محمد ابو شجرة ، العرش - كمال ز

عن نشاطاته الحلية يقول -  
\* قد جازنا في ام القمم بالقامة  
فرقة مسرحية ، حيث لنا حتى الان  
بمعرض مسرحية - ابراهيم ايسر  
الابايا - لاديب محمود عباسي -  
للأقوى عرض مسرحية تشيخا كيرا  
ونحن نقوم حاليا بالتخصيص لتشاتشات  
جديدة لتدرب حاليا على عمليتين  
احدهما من تاليفي الخاص والاخر  
لكاتب محلي اخر - ونظرا ان تاليفي  
السلطنة من المسؤولين فيلنونا بديدين  
اكانه - فريادونا مادي وميتويا -  
وخاصة الدائرة العربية في المستودات  
عندنا - مثل عدم اقبال فياياتا على  
التشكيل - الذي هو الان ظاهرة حديثة  
ولا سيما في فرنسا - مما يزيد من  
صعوبة العمل وضرورة بلل الجهود  
لنشر اهمية هذا الفن . ان ذلك  
يتطلب للسلطنة من المسؤولين فسي  
السلطات المحلية والمستودات وفائرة  
الارشاد المركزية هذا بالإضافة كون  
التشكيل يحتاج الكثير من الوقت  
للتدريب والتواصل والوصول عمل  
القصة للمسرحية الناجحة الهادفة .  
- ما الذي يمانح مهنة التشكيل  
تقديمه لمجتمعنا عندما تصعب لدينا

القدس - امين النويك ، محمد الكريم الشولي ، رجب  
سفر - سمعي نروخ ، ابراهيم فراح  
اليرة - زنا عنتوي  
نايلس - اودي والي ، لطيفة والي ، وسام والي ، ربيع والي  
والى ، نجيب الشخري ، رما والي ، محسن والي ، جمال والي  
الشخري ، رما والي ، محسن والي ، جمال والي ، جودت ال  
القوي ، سعد العتيه ، فاطمة الشخري ، محمد الرشي  
زهران  
الخليل - سميرة ابو عجمية ، غازي جعجوم  
بيت لحم - توفيق فوير

الطيرة - ربابي بشارة ، الفت عبد الهي  
غزة - ابراهيم ابو ونة ، سليم عيشان ، ناهد دونه  
احمد ابو ونة ، محمد سفر  
دمشق - عبد العزيز ميدان ، رمضان عبد الهادي  
دمشق - محمد ابو شجرة ، العرش - كمال ز

عن نشاطاته الحلية يقول -  
\* قد جازنا في ام القمم بالقامة  
فرقة مسرحية ، حيث لنا حتى الان  
بمعرض مسرحية - ابراهيم ايسر  
الابايا - لاديب محمود عباسي -  
للأقوى عرض مسرحية تشيخا كيرا  
ونحن نقوم حاليا بالتخصيص لتشاتشات  
جديدة لتدرب حاليا على عمليتين  
احدهما من تاليفي الخاص والاخر  
لكاتب محلي اخر - ونظرا ان تاليفي  
السلطنة من المسؤولين فيلنونا بديدين  
اكانه - فريادونا مادي وميتويا -  
وخاصة الدائرة العربية في المستودات  
عندنا - مثل عدم اقبال فياياتا على  
التشكيل - الذي هو الان ظاهرة حديثة  
ولا سيما في فرنسا - مما يزيد من  
صعوبة العمل وضرورة بلل الجهود  
لنشر اهمية هذا الفن . ان ذلك  
يتطلب للسلطنة من المسؤولين فسي  
السلطات المحلية والمستودات وفائرة  
الارشاد المركزية هذا بالإضافة كون  
التشكيل يحتاج الكثير من الوقت  
للتدريب والتواصل والوصول عمل  
القصة للمسرحية الناجحة الهادفة .  
- ما الذي يمانح مهنة التشكيل  
تقديمه لمجتمعنا عندما تصعب لدينا



## زوجة من الشارع

[illegible]

## منافع جدير به ساعد على التسوية - تنحية

[illegible]

في لحظة نست زوجها .. نست  
ها امرأة مرتبة برجل احبها وحسن  
في والى ابنتها .. في لحظة استقبلت  
في كده .. وشق قلبها كسل  
نسجة الومعية التي غلغلتها بمعالجتها  
مصلقى وعاد يفتق بجيب الحبيب  
.. دل ..  
.. انه حبيبها الوحيد .. الاول والاخير  
تا تضرع نفسها .. عينا تقام  
بنا تحاول الانكار .. قلبها ما حقق  
.. دل .. وفا حبيب غيره .. وهي  
ذالفت تسوء ما احبته من اول يوم  
علم المنة ان تركه بفلت منها ..  
.. حتى ولو انطبقت  
سكان على الارض ..  
ولتلقى معه سرا .. بعيدا عن  
.. وتصدله من حبه .. عن  
.. انها .. من بلدة الحب التي زوجها  
احشاها فاضحت غلظة برثشة  
.. ستاء .. وتوسل اليه ان يعود  
.. يتزوجها .. يكون ابنا  
.. ولتلتها وغلغلت .. مستطبل من زوجها  
.. يملكها .. انه يحبها .. وسيفهمها  
.. فليكن من لدنها ..  
.. فليكن حين لم يكن له اقل رغبة  
.. بعيد الحياة الى غلظة شيا به ..  
.. يتنصع القباير تنه وبيتها وماها  
.. لا سيما ما متروية من اعز  
.. لكانه .. اهله فهو يرفض طلبها  
.. وينصعها ان تنسى الما ..  
.. وليس للرجل الطبيب اليه تزوجها  
.. ولكي يتخلص من مضايقها يعلم  
.. ته لقلعة ابنة عم مصطفى ..

## اقوال الصحف

ينفض القباذ عنها ويبيت مواتها  
 لا سيما وهي متروكة من اعزل  
 بقاته .. لهذا فهو يرفض طلبها  
 وينصعها ان تنسى الامامي  
 ولكن للرجل الطيب الذي تزوجها  
 ولكن يتخلص من عناقيتها يعلن  
 انه قاطعة عن عم مصطفى ..  
 لا .. انه لن يتخلص منها بعمل  
 السهولة .. لن تركه ابدا ينم  
 احضان امرأة اخرى .. بدأت  
 حقه وتتجسس عليه وتصفى  
 كانه افكده .. حبا العاصم  
 سي استقبل افكده الرجمة والتفكير  
 يديم .. فلذا بها اشد بالبلوة  
 فاقعة تبحث عن فرستها ومستعدة  
 لتصل لن من يقف في طريقها  
 .. حدثت عنها بالبطيخة ..  
 سلت اليه لن يظلمها ويعتقها لوجه  
 .. ولكن الزوج الذي زادت  
 تها لها رفض وامر على الرفض  
 لن لها لن يوم السماء اقرب الي  
 الملاق .

مواعيد نشرات الإخبار

١١٠٠	٦٣٠	٧٣٠	٨٣٠
١١٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠	١٤٠٠
١٥٣٠	١٧٣٠	١٩٣٠	٢١٣٠
٢١٣٠	٢٣٣٠	٢٥٣٠	٢٧٣٠
٢٩٣٠	٣١٣٠	٣٣٣٠	٣٥٣٠
٣٧٣٠	٣٩٣٠	٤١٣٠	٤٣٣٠
٤٥٣٠	٤٧٣٠	٤٩٣٠	٥١٣٠
٥٣٣٠	٥٥٣٠	٥٧٣٠	٥٩٣٠
٦١٣٠	٦٣٣٠	٦٥٣٠	٦٧٣٠
٦٩٣٠	٧١٣٠	٧٣٣٠	٧٥٣٠
٧٧٣٠	٧٩٣٠	٨١٣٠	٨٣٣٠
٨٥٣٠	٨٧٣٠	٨٩٣٠	٩١٣٠
٩٣٣٠	٩٥٣٠	٩٧٣٠	٩٩٣٠
١٠١٣٠	١٠٣٣٠	١٠٥٣٠	١٠٧٣٠
١٠٩٣٠	١١١٣٠	١١٣٣٠	١١٥٣٠
١١٧٣٠	١١٩٣٠	١٢١٣٠	١٢٣٣٠
١٢٥٣٠	١٢٧٣٠	١٢٩٣٠	١٣١٣٠
١٣٣٣٠	١٣٥٣٠	١٣٧٣٠	١٣٩٣٠
١٤١٣٠	١٤٣٣٠	١٤٥٣٠	١٤٧٣٠
١٤٩٣٠	١٥١٣٠	١٥٣٣٠	١٥٥٣٠
١٥٧٣٠	١٥٩٣٠	١٦١٣٠	١٦٣٣٠
١٦٥٣٠	١٦٧٣٠	١٦٩٣٠	١٧١٣٠
١٧٣٣٠	١٧٥٣٠	١٧٧٣٠	١٧٩٣٠
١٨١٣٠	١٨٣٣٠	١٨٥٣٠	١٨٧٣٠
١٨٩٣٠	١٩١٣٠	١٩٣٣٠	١٩٥٣٠
١٩٧٣٠	١٩٩٣٠	٢٠١٣٠	٢٠٣٣٠
٢٠٥٣٠	٢٠٧٣٠	٢٠٩٣٠	٢١١٣٠
٢١٣٣٠	٢١٥٣٠	٢١٧٣٠	٢١٩٣٠
٢٢١٣٠	٢٢٣٣٠	٢٢٥٣٠	٢٢٧٣٠
٢٢٩٣٠	٢٣١٣٠	٢٣٣٣٠	٢٣٥٣٠
٢٣٧٣٠	٢٣٩٣٠	٢٤١٣٠	٢٤٣٣٠
٢٤٥٣٠	٢٤٧٣٠	٢٤٩٣٠	٢٥١٣٠
٢٥٣٣٠	٢٥٥٣٠	٢٥٧٣٠	٢٥٩٣٠
٢٦١٣٠	٢٦٣٣٠	٢٦٥٣٠	٢٦٧٣٠
٢٦٩٣٠	٢٧١٣٠	٢٧٣٣٠	٢٧٥٣٠
٢٧٧٣٠	٢٧٩٣٠	٢٨١٣٠	٢٨٣٣٠
٢٨٥٣٠	٢٨٧٣٠	٢٨٩٣٠	٢٩١٣٠
٢٩٣٣٠	٢٩٥٣٠	٢٩٧٣٠	٢٩٩٣٠
٣٠١٣٠	٣٠٣٣٠	٣٠٥٣٠	٣٠٧٣٠
٣٠٩٣٠	٣١١٣٠	٣١٣٣٠	٣١٥٣٠
٣١٧٣٠	٣١٩٣٠	٣٢١٣٠	٣٢٣٣٠
٣٢٥٣٠	٣٢٧٣٠	٣٢٩٣٠	٣٣١٣٠
٣٣٣٣٠	٣٣٥٣٠	٣٣٧٣٠	٣٣٩٣٠
٣٤١٣٠	٣٤٣٣٠	٣٤٥٣٠	٣٤٧٣٠
٣٤٩٣٠	٣٥١٣٠	٣٥٣٣٠	٣٥٥٣٠
٣٥٧٣٠	٣٥٩٣٠	٣٦١٣٠	٣٦٣٣٠
٣٦٥٣٠	٣٦٧٣٠	٣٦٩٣٠	٣٧١٣٠
٣٧٣٣٠	٣٧٥٣٠	٣٧٧٣٠	٣٧٩٣٠
٣٨١٣٠	٣٨٣٣٠	٣٨٥٣٠	٣٨٧٣٠
٣٨٩٣٠	٣٩١٣٠	٣٩٣٣٠	٣٩٥٣٠
٣٩٧٣٠	٣٩٩٣٠	٤٠١٣٠	٤٠٣٣٠
٤٠٥٣٠	٤٠٧٣٠	٤٠٩٣٠	٤١١٣٠
٤١٣٣٠	٤١٥٣٠	٤١٧٣٠	٤١٩٣٠
٤٢١٣٠	٤٢٣٣٠	٤٢٥٣٠	٤٢٧٣٠
٤٢٩٣٠	٤٣١٣٠	٤٣٣٣٠	٤٣٥٣٠
٤٣٧٣٠	٤٣٩٣٠	٤٤١٣٠	٤٤٣٣٠
٤٤٥٣٠	٤٤٧٣٠	٤٤٩٣٠	٤٥١٣٠
٤٥٣٣٠	٤٥٥٣٠	٤٥٧٣٠	٤٥٩٣٠
٤٦١٣٠	٤٦٣٣٠	٤٦٥٣٠	٤٦٧٣٠
٤٦٩٣٠	٤٧١٣٠	٤٧٣٣٠	٤٧٥٣٠
٤٧٧٣٠	٤٧٩٣٠	٤٨١٣٠	٤٨٣٣٠
٤٨٥٣٠	٤٨٧٣٠	٤٨٩٣٠	٤٩١٣٠
٤٩٣٣٠	٤٩٥٣٠	٤٩٧٣٠	٤٩٩٣٠
٥٠١٣٠	٥٠٣٣٠	٥٠٥٣٠	٥٠٧٣٠
٥٠٩٣٠	٥١١٣٠	٥١٣٣٠	٥١٥٣٠
٥١٧٣٠	٥١٩٣٠</		

مؤيد الأتاني ١٧٥٠٠	حديث بيلاد	١٧٥٠٠
القليطية ١٧٥١	عيد بيلاد	١٧٥١
١٧٥٣	١٨٠٠ رسائل	١٨٠٠
١٨٠٥	السمين العرب ال فزيم	١٨٠٥
١٨٠٥	فهد بلان ١٨٠١ من الفناء العراقي	١٨٠٥
١٨٠٣	عام الصحافة ١٨٠٤	١٨٠٣
١٩٠٠	مجموعة مختصر معلومات	١٩٠٠
١٩١٥	سيرة توفيق كاشي	١٩١٥
١٩١٥	عائلة كاشي ومحمد مرعي	١٩١٥
١٩١٥	واحد غزاة حسن ٢٠٠٠	١٩١٥
٢١٠٠	تعليلات خافضة ٢١٠٠	٢١٠٠
٢١٠٠	الصفرة ومحمد عبد الوهاب	٢١٠٠
٢١٥٠	مجمع ذؤينة ٢١٥٠	٢١٥٠
٢٢٠٠	الريد ٢٢٠٠	٢٢٠٠
٢٢٠٠	فايزة احمد ٢٢٠٠	٢٢٠٠
٢٢٠٠	عبد الحليم حافظ ٢٢٠٠	٢٢٠٠
٢٢٠٠	مجموعة من الموسيقى والاغاني الغربية	٢٢٠٠

للمسلمين العرب إلى قديم  
سوا ١٨٥٠ في القنا، العراق  
١٨٥٠ عالم الصحافة ١٨٥٠  
وأبراهيم حزام وإليزة رشتي  
البلد ١٩٥٠  
١٩١٥ عهد بلقي وغروب  
الكثيبت في سبوع ٢٠٠٠  
الكرمل وسلم شوقي ٢٠٠٠  
وتعينة ٢١٠٠ مطرب السهرة -  
الأرض ٢٢٠٠ نقالت ٢٢٠٠  
عدنان ٢٢٠٠ ما يطيلو للمسلمين  
٢٢٣٠ حوريت الميم حصان ٢٢٤٠  
صباح خديوي وعبد العظيم التتلا  
وعينه الشاعري ٢٢٥٠  
القديم ٢٣٢٥ سميرة توليف وود

١٧٠  
لهجة  
بوع  
ل  
١٨٥  
ي  
يس  
بنت  
دين  
١٩٥  
أدوية  
لاملا  
أريد  
يد  
مون  
٢٢٠  
إباني  
الفتاة  
حمد

— كان لسان في حلة دافئة  
منصرفين الى مرفضة النساء  
ومغازلتن كما يجري علم في من  
هذه الحلات - ولما كانت الطفلة  
تنتهي ، وجع اجدعها الى مقعد  
وجلس الى جانب رفقته بعده  
فأثلا : هل رأيت هذه المرأة التي  
كنت أوافقها ؟ انه كان في  
اصحابها خاتم مرصع بجوهرات  
وراقعة - ولكنها قالت لي انها  
تقدمه ...

فقاله النص الثاني : اوني  
هذا الخاتم لكي اقدر اذنت ...

=====

RMEL  
DELIT

صيف مع عائلاتكم  
للمحراء برام الله  
- تلفون ٢٢٢٦  
سنة وتستمتعون بأجمل المناظر  
كم من روائد الدائمين •

تجارة، اسير  
 ناشات لمختبرات  
 اطباق طعام «ديفكوتو»  
 كيماويات حيوية  
 مواد خام صيدليه  
 فحص العمل  
 قناني اوكسجين (زنا)  
 لفافات خاصة للامراض  
 المستقيمان : المختبر  
 قبل اطبائه خصوصيه  
 ديرخ هاء  
 تلف

اعداد منير تبریزی - عکا



١ - مطلع الحبستين	١ - الحرف
٢ - مطلع لثانية ليد الصليح حافظ	٢ - الاسم الثاني لشاعر سودي
٣ - يني - مجزومة - كتب - عقل	٣ - حرف جزم ، والدا ، اشار
٤ - جدحا في اجب . من الطيور	٤ - يرغب ، من اجزاء العينة
٥ - سلب - لاق	٥ - مرور بالتسي ، ابتزل
٦ - دقا ، يقي	٦ - جدحا في ويل ، صيب
٧ - حرفان متشابهان ، احتز . فلنا تصف	٧ - نظير ، مدخل ، نصف هاوي
٨ - حطته - صورة القراء	٨ - مؤلف موسيقي بولوني واخل
٩ - مؤلف - السابق عل السابق	٩ - مؤسس مدينة سامراء ، فسي

الراق في عهد الصليبيين

فيما هو القاريان

اسماء اصحاب لحلول الصحفية

اشترك عدد كبير من الاخوة  
في حل مسابقة كلمات متقاطعة  
لهذا الاسبوع ومن بينهم كل  
من :-  
القسي : سلمان ابو عجاج - فايز  
عبد الحليف  
النصرة : روضه جمال جيسوي  
ماتر : سامي ، هادي ، نادية محمد  
محمد علي ، زينة ملاح ، علي

ع.ق.تساب: حاسك ابو اسلم  
 قحاجه  
 قحاجه طرغان: احمد ابي اسلم عتوي.  
 زهير بنساره بشاره  
 دالية الكومل: حسان قحيل لصلالدين  
 الرينه: عتال قحاجه بن خضره.  
 جت: الثالث: عوسي توفيق  
 ابو بكر: فارس فرسد علي  
 شاعمر: سهيل اديب نعلی  
 قناريسك: هذيل جميل شحاتي.  
 قناريسك

عكا : عيد نور عويس ، سبعة  
فاس : غوليت فرائن ، لكرية فرائن  
القادر : اخلاص جاد ، رياض  
صالحه : يؤد علي بدر ، سيدعلي  
بدر : يوسف مزليط ، علي حسن  
سليبي ، عابده حسن نليليه  
رام:الله : جوزيت جريس الياس  
الضليل : ابراهيم يوسف نوافل ،  
مززين محمد ابو خلف  
قنبلية : نيل مصطفى نوافل ،  
امل علي خضر ، عيد الفتح غني  
محمد باين سعيد ، هاشم وديع سعد  
تولكرم : اسامة نور عيد الفتح  
ناصر عيد القادر طرية ، تيسير

سمايل ابو صفيه -  
 يافة الناصرة : يوسف صبري  
 سمايل . عدنان توفيق خطيب

الأول - ما سبب أزمة القبائل  
في هذا الغم ؟  
الثاني - المعلنون يستغلون  
دم بعضي ؟

C. I. E. T. — CARMEL  
IMPORT EXPORT TRADE LTD.

**تجارة، استيراد وتصدير كيماويات م. خ.**

تاشقات لتجثيرات	Laboratory reagents
اطباق طعام «ديفكو»	DIFCO - Culture Media
كيماويات حيوية	Biochemicals
مواد خام سيذليه	Pharmaceuticals Raw Materials
فحص الحمل	DAF - pregnancy test
قناني اوكسيجن (بلاستيكية)	Oxygen Plastic bottles
لفافات خاصة للاستعمال في	Springs Bandages
المستشفيات :التجثيرات ومن	
قبل اطباء خبوصين	

ديرخ هاعصاؤت رقم ٤٣ - ص. ب ٢١٧  
تلفون ٦٦٦٦٨٣ - ٠٤ حيفا

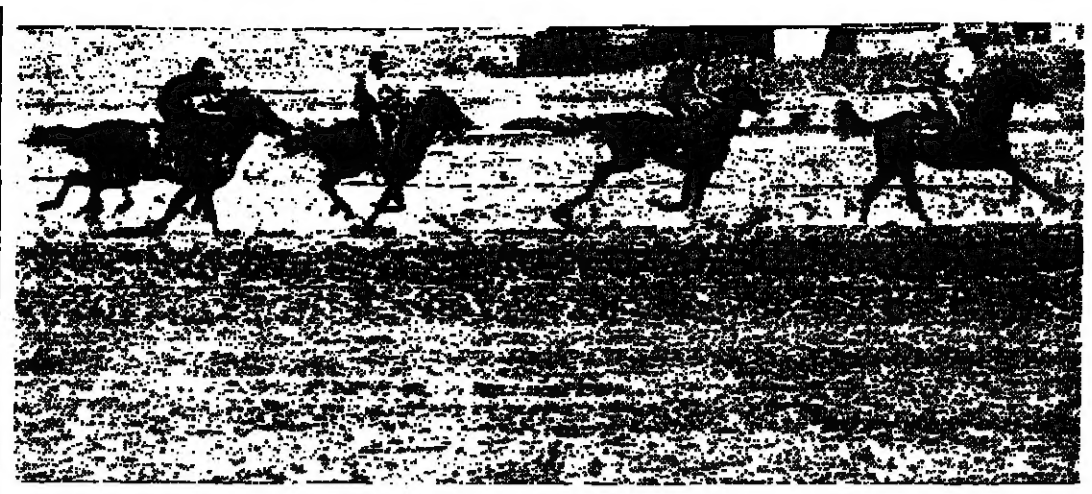
لقضاء اجازات الصيف مع عائلاتكم

اقيموا  
فندق قصر الحمراء برام الله  
شروع الاذاعة - تلفون ٢٢٢٦  
حيث تعملون بالهدوء والراحة وتستمتعون بأجمل المناظر  
طبيعية  
زيارة واحدة للفندق تجعلكم من رواده الدائمين

هكذا من الاصل



**الانبياء**  
جريدة يومية سياسية  
رئيس تحرير المسؤول  
يعقوب حمزة  
أصحاب الامتياز  
جمعية نشرات اورشليم القدس  
اتحريره الادارة  
شارع حارثا ٧ ريملا القدس  
تلفون ٥٧٢٢٣٤  
المراسلات: ص ب ٤٩٨  
تطبع في  
مطابع دوكتا مصر



جرت في منطقة نابلس امس الاول سباق للخيل اشترك فيه خياله من الضفة الغربية ولواطين العرب واليهود في اسرائيل وحضر السباق السيد سلوود مدير الشرطة ووزير السياحة موشيه كوكول ورئيس بلدية نابلس الحاج معزوز المصري وجهودو غفر .

# ٢٥٠ ألف شخص يزورون المعرض الزراعي - الصناعي في نابلس

نابلس - من محمد عمر - اختتم مساء امس المعرض الزراعي - الصناعي للضفة الغربية الذي اقيم على ارض المدرسة الصناعية الثانوية في عسكر بنابلس واستمر لمدة ثلاثة ايام متتالية .

وكان قد زار المعرض صباح امس البرفادير جنرال دافيد فاردي قائد منطقة الضفة الغربية وعائلته ووزارة في ساعات الظهر الميجور - جنرال دجيمال زليبي قائد المنطقة الوسطى كما زاره الحاج شفيق بالي ، رئيس بلدية اريحا - وجررت في ساعات ما بعد الظهر استعراضات رياضية لفرقة الموسيقى كورس ذكوريونيا الاعدية .

**غالب يجتمع اليوم بالرئيس الاجتيلي**  
يونس ايرس - دويت - وصل الدكتور مراد غالب وزير الخارجية المصرية الى هنا ليلة الخميس لافضاء ايام يحل خلالها فيضا على حكومة الاجتيلي .

**صنعاء تقرر انشاء سفارة بالعاصمة الهندية**  
نيودلهي - دويت - قال السيد محسن العيني رئيس وزراء الجمهورية العربية المتحدة ان حكومته قررت انشاء سفارة لها في نيودلهي وتاميل ان تتخذ الهند خطوة مماثلة لتقرر انشاء سفارة لها في صنعاء .

**احتجاز ٣ قوارب صيد لبنانية**  
حيفا - من شفيق منصور - التي غر السواحل الاسرائيلي في ساعة متاخرة من ليلة الخميس القبض على ثلاثة قوارب صيد الاسرائيليين وهم: تسعة صيادين لبنانيين من مدينة صيدون عندما دخلت القوارب اللبنانية مياه اسرائيل الاقليمية بالقرب من داس الكافور .

**تأكيد تأييد روسيا للدول العربية**  
موسكو - وص - قد بحث امس السيد الكسي كوسين رئيس الحكومة السوفياتية برفقة تهنة الى المؤتمر الدولي للضمان مع الشعب العراقي الذي افتتح امس في بغداد - واعرب السيد كوسين في بريقته عن تأييد الاتحاد السوفياتي لاطلاق خطوة تأميم العراق لملكتات شركة نفط العراق كما ان روسيا ستواصل تقديم المساعدات للدول العربية من اجل ازالة الطعن الاسرائيلي واعادة حقوق الشعب الفلسطيني .

**مقود السيارة على اليمن في السودان**  
الخرطوم - يونايتيد برس - قررت الحكومة السودانية امس بان يكون مقود السيارة على اليمن بدل السودان وذلك اعتبارا من ١٥ ايار ١٩٦٣ .

**مرح الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع بان الخريف الماضي هو اعداء خريف عرفت اسرائيل منذ وقت طويل وضاف ان الهدوء يسود جميع الجبهات وان ترحيل للشتارين العسكريين السوفيات من مصر يسهل كثيرا على وضع اسرائيل العتي - وكان الجنرال ديان يتحدث في حفل تخرج حوود نصيب الازنك والقيادة وقال وزير الدفاع ان وضع الاسلام ولا حرب قد خلفه الزعماء العرب انفسهم الذين يرفضون احلال السلام مع اسرائيل او اجراء مفاوضات معها .**

**انفجارات وغموض الموقف في الرباط**  
تمتة المنشور على الصفحة الاولى -

**موقف الجبهة**  
الخليل - عتد في قاعة بلدية الخليل امس برئاسة سماحة الشيخ محمد علي الجعبري ، رؤ الخليل ، ليحت ازمة الكهرمان التي تواجه المدينة التي تواجه مستشفى الخليل الحكومي . وفي نهاية تقرير ارسال برقية الى وزير الدفاع حول ازمة الكهرمان وصرح الخليل بلسان قيادة الضفة الغربية متعبا على ذلك اجتهاد دائرة الصحة في قيادة الضفة قبل حوالي اسبوعين ، ووسلت في لزام من اب الخليل الى مكتب الصحة الوطني في الخليل اجتهاد خيطون خيطون بكميات كبيرة تكفي لمدة ثلاثة اشهر .

**انفجار كبير في بلغاسيت**  
بلغاسيت - يونايتيد برس - عتلت امس حوالي ٩٠ كيلوغراما من المتفجرات في مخفي في البلديات البلديات في بلغاسيت من قبل عناصر الجيش الاسرائيلي .

**حملة ليبيا**  
وواصلت ليبيا حملتها امس ضد نظام الحكم القائم في المغرب بعد ان عتلت بايديها التام لمحاولة اغتيال الملك الحسن .

**استئناف - تمته**  
لتتبع وحدة العالم العربي كما تزيه الوحدة بين مصر وليبيا .

**توحيد - تمته**  
وقالت الصحفية انها تشارك اعتقاد الجنرال ديان والسيد وليام دورجر ، وزير الخارجية الامريكية بان التسوية الجزئية لا تحل في قناة السويس .

**المصري ينفي - تمته**  
كل ذلك من متطرفين اسرائيليين قد تمردوا في الاونة الاخيرة باقتيال الشيخ الجعبري وقد وردت هذه التهديدات بواسطة التلويح .

**بحث أزمتي الكهر**  
والمستشفى الحكومي في الخليل - عتد في قاعة بلدية الخليل امس برئاسة سماحة الشيخ محمد علي الجعبري ، رؤ الخليل ، ليحت ازمة الكهرمان التي تواجه المدينة التي تواجه مستشفى الخليل الحكومي . وفي نهاية تقرير ارسال برقية الى وزير الدفاع حول ازمة الكهرمان وصرح الخليل بلسان قيادة الضفة الغربية متعبا على ذلك اجتهاد دائرة الصحة في قيادة الضفة قبل حوالي اسبوعين ، ووسلت في لزام من اب الخليل الى مكتب الصحة الوطني في الخليل اجتهاد خيطون خيطون بكميات كبيرة تكفي لمدة ثلاثة اشهر .

**موقف الجبهة**  
الخليل - عتد في قاعة بلدية الخليل امس برئاسة سماحة الشيخ محمد علي الجعبري ، رؤ الخليل ، ليحت ازمة الكهرمان التي تواجه المدينة التي تواجه مستشفى الخليل الحكومي . وفي نهاية تقرير ارسال برقية الى وزير الدفاع حول ازمة الكهرمان وصرح الخليل بلسان قيادة الضفة الغربية متعبا على ذلك اجتهاد دائرة الصحة في قيادة الضفة قبل حوالي اسبوعين ، ووسلت في لزام من اب الخليل الى مكتب الصحة الوطني في الخليل اجتهاد خيطون خيطون بكميات كبيرة تكفي لمدة ثلاثة اشهر .

**انفجار كبير في بلغاسيت**  
بلغاسيت - يونايتيد برس - عتلت امس حوالي ٩٠ كيلوغراما من المتفجرات في مخفي في البلديات البلديات في بلغاسيت من قبل عناصر الجيش الاسرائيلي .

**حملة ليبيا**  
وواصلت ليبيا حملتها امس ضد نظام الحكم القائم في المغرب بعد ان عتلت بايديها التام لمحاولة اغتيال الملك الحسن .

**استئناف - تمته**  
لتتبع وحدة العالم العربي كما تزيه الوحدة بين مصر وليبيا .

**توحيد - تمته**  
وقالت الصحفية انها تشارك اعتقاد الجنرال ديان والسيد وليام دورجر ، وزير الخارجية الامريكية بان التسوية الجزئية لا تحل في قناة السويس .

**المصري ينفي - تمته**  
كل ذلك من متطرفين اسرائيليين قد تمردوا في الاونة الاخيرة باقتيال الشيخ الجعبري وقد وردت هذه التهديدات بواسطة التلويح .

**السيد سمير**  
وكيل شركة «هسنه» للتأجير